

Curso 2014-2015

FACULTAD DE BELLAS ARTES

DECANA

Elena Blanch González

VICEDECANOS

María Cuevas Riaño	(Relaciones Institucionales y Cultura)
Tomás Bañuelos Ramón	(Estudiantes y Salidas Profesionales)
Eugenio Bargaño Gómez	(Estudios y Planificación Docente)
Isabel García Fernández	(Investigación y Doctorado)
Ricardo Horcajada González	(Relaciones Internacionales y Movilidad)

SECRETARIO

Luis Castelo Sardina

DELEGADOS DEL DECANATO

Delegado de la Decana en Gestión y Difusión del Patrimonio: Pedro Terrón Manrique

Delegada de la Decana en Imagen Institucional: Consuelo García Ramos

Coordinadora de Actividades Culturales: Margarita González Vázquez

Coordinadora de Gestión de Calidad: Mar Mendoza Urgal

Coordinadora de Comunicación y Medios de Difusión: Raquel Monje Alfaro

GERENTA

Carmen García-Cuevas Roque

Coordinadores de Titulación

Grado en Bellas Artes: Paloma Peláez Bravo

Grado en Diseño: Carlos Fernández Hoyos

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural: Silvia García Fernández-Villa

Máster en Investigación en Arte y Creación: Xana Álvarez Kahle

Máster en Diseño: Miguel Ángel Maure Rubio

Máster en Conservación del Patrimonio Cultural: Marta Plaza Beltrán

Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales: Noemí Ávila Valdés

Coordinador del Campus Virtual

Luis Castelo Sardina

PROFESORES

Catedrático de Universidad: 13

Catedrático de Universidad Interino: 0

Profesor Titular de Universidad: 55

Profesor Titular de Universidad Interino: 6

Profesor Titular de Escuela Universitaria: 5

Profesor Contratado Doctor: 13
Profesor Asociado: 58
Ayudantes: 0
Profesor Ayudante Doctor: 10
Profesor Colaborador: 2
Profesor Emérito: 0

ALUMNOS: 2.352

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 81

DEPARTAMENTOS

Dibujo I (Dibujo y Grabado)
Ramón Díaz Padilla

Dibujo II (Diseño e Imagen)
Agustín Martín Francés

Pintura (Pintura y Restauración)
José Manuel Gayoso Vázquez

Escultura
Pablo de Arriba del Amo

Didáctica de la Expresión Plástica
Manuel Hernández Belver

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Historia del Arte
(Dpto. de Historia del Arte III- Contemporáneo)
Beatriz Fernández Ruiz

Unidad Docente de Sociología
(Dpto. de Sociología IV)
Luis Mayo Vega

TITULACIONES OFICIALES

- Licenciado en Bellas Artes (a extinguir)
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Diseño
- Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural
- Máster U. en Investigación en Arte y Creación
- Máster U. en Diseño
- Máster U. en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster U. en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Doctorado en Bellas Artes

ACTIVIDADES (En documento adjunto)

Actividades Facultad de Bellas Artes UCM 2014-15

Exposiciones	4
Intervenciones artísticas	10
Convocatorias	10
Actividades	12
Actividades institucionales.....	13
Talleres.....	14
Encuentros Visitas	19
Cursos Seminarios Jornadas.....	23
Conferencias	27
Cinefórum	31
Teatro	32

Exposiciones

- **Cosmologías Insólitas: Mitologías personales**
Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes
Del 13 al 17 de octubre de 2014
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura, Colectivo Lisarco, Asociación Afanias
- **Le Dernier Cri. Entre el libro de artista y el cómic extremo**
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Octubre de 2014
Coordina: Le Dernier Cri
- **Elssie Ansareo. El observatorio**
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 6 al 24 de noviembre de 2014
Coordina: Elssie Ansareo
- **El lenguaje del espacio. Semana de la Ciencia 2014**
Del 10 al 14 de noviembre de 2014
Coordina: Rosa M^a Garcerán Piqueras
- **Pasajes de papel, 1960-70: álbumes de cromos, libros de texto y de ocio de quienes jugaron con la Nancy y el Madelman**
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 24 de noviembre al 15 de diciembre de 2014
Coordina: Luis Mayo
- **[aprender, crear, investigar]**
Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes
Del 25 de noviembre de 2014 al 30 de enero de 2015
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura
- **Norma y Razón: De Academia a Escuela de Bellas Artes**
c arte c, Centro de Arte Complutense, UCM
Del 25 de noviembre de 2014 al 30 de enero de 2015
Coordina: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte; y Facultad de Bellas Artes - UCM
- **El Lenguaje del Espacio**
Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes
Del 25 de noviembre de 2014 al 13 de febrero de 2015.

Coordina: Rosa Garcerán

- **Exposición de obras participantes en el *Concurso Internacional de Pintura y Dibujo Infantil***
Sala de Exposiciones Salón de Actos
Diciembre de 2014
Coordina: Fundación MOA y BLACK Escuela de arte y creatividad
- **Otras capacidades. Dibujar desde el cuerpo**
Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes
Desde el 3 al 10 de diciembre de 2014
Coordina: Raquel Monje
- **Arranques 2014. Exposición 410 páginas, 40 renglones y 80 símbolos**
Librería Tipos Infames
Del 5 al 9 de diciembre de 2014
Coordina: José Enrique Mateo
- **Shot_books & models**
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 15 de diciembre de 2014 al 19 de enero de 2015
Coordina: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens
- **Maremagnum. Exposición de libros de artista de alumnos de la asignatura Proyectos de Escultura (Grupo 5)**
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 19 de enero al 2 de febrero de 2015
Coordina: Almudena Armenta Deu
- **La palabra viva de Elena Poniatowska. Intervención espacial**
Plaza del Profesor Aranguren. Ciudad Universitaria
Del 28 de enero al 4 de febrero de 2015
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología
- **La rebelión del lienzo. Intervención espacial. Instalación lumínica**
Plaza del Profesor Aranguren. Ciudad Universitaria
Del 28 de enero al 4 de febrero de 2015
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología
- **Grupo del Foro (Pozuelo de Alarcón)**
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Del 2 al 23 de febrero de 2015
Coordina: Lucía Calafate Delgado

▪ **Impresion.es / Digital.es**

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes
Del 12 al 27 de febrero de 2015
Coordinan: Carmen Pérez González y María de Iracheta

▪ **Rosa de León: Yambo (Hola). Albinos en África**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 23 de febrero al 16 de marzo de 2015
Coordina: Rosa M^a de León

▪ **Miniarte. Modelismo**

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes
Del 9 al 13 de marzo de 2015
Coordina: Rafael León y Patricia García

▪ **Hannah Haffmans. Ejercicios para volatineros**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 16 de marzo al 6 de abril de 2015
Coordina: Hannah Haffmans

▪ **Cadáver exquisito**

Pizarras Sala de Exposiciones
Del 6 al 17 de abril de 2015
Coordina: Juan Doggenweiler

▪ **Eduardo Palacios. Momentos**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 9 de abril al 20 de mayo de 2015
Coordina: Eduardo Palacios

▪ **Regeneraciones. Exposición de creatividad colectiva**

Sala de Exposiciones
Del 15 al 24 de abril de 2015
Coordinan: Laura Delgado Guillén, Natalia Molina De La Villa, Silvia Sainz Rabanal y Esmeralda Salvador Fresneda

▪ **Muestra de publicaciones de profesores de la Facultad de Bellas Artes**

Hall entrada de la Facultad de Bellas Artes y Librería
Del 20 al 24 de abril de 2015

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

- **8 + 1=LAMP. El libro de artista como materialización del pensamiento**
Sala de Exposiciones del Salón de Actos
Del 21 al 30 de abril de 2015
Coordina: Mar Mendoza Urgal

- **Letras sueltas. Intervención en el espacio**
Biblioteca Nacional de España
23 de abril de 2015
Coordina: Club de creación textil. Noelia Antúnez del Cerro, Lala de Dios, Manuela del Cerro, Maite León-Sotelo, Violeta Machado, Enrique Moreno, Beatriz Muñoz González, Hilaria Muñoz, Josefina Sánchez, Rosario Rodríguez

- **LUMEN. Instalación colectiva**
Hall de entrada de la Facultad de Bellas Artes
25 de abril de 2015
Coordina: Ana Gallinal

- **Radiografías de un muestrario. Un juego de ocultaciones y evidencias I**
Pizarras Sala de Exposiciones
Del 27 de abril al 7 de mayo de 2015
Coordinan: Javier Pardo y Miguel Ángel Pardo

- **Process Art – Art in Process**
Sala de Exposiciones
Del 29 de abril al 7 de mayo de 2015
Coordina: Catalina Ruiz Mollá

- **Creatividad y melancolía. Arte contemporáneo 2015**
Sala de Exposiciones
Del 13 al 22 de mayo de 2015
Coordinan: Gema Navarro Goig y M^a del Socorro Morac

- **entreacto 2015**
Galerías de arte de la calle Doctor Fourquet
18 de mayo de 2015
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y Emilia García-Romeu

- **Arte en la Naturaleza: Exposición en el Olivar de la Facultad de Bellas Artes**
Olivar de la Facultad de Bellas Artes
18 de mayo de 2015
Coordinan: Almudena Armenta Deu y Teresa Guerrero Serrano

- **La literatura y las artes frente a los estados de crisis**
Hall del edificio de Filología A
19 de mayo de 2015
Coordina: Máster en Investigación en Arte y Creación

- **César Calafate. Guijarros: arte en cerámica**
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Del 20 de mayo al 5 de octubre de 2015
Coordina: César Calafate

- **Punto y aparte. Exposición Fin de Grado Bellas Artes y Diseño 2015**
Salón de Grados. Facultad de Filología UCM
Del 19 al 22 de mayo de 2015
Coordina: Exposición Bellas Artes: Álvaro Sánchez del Castillo; Exposición Diseño: Inés Gómez Calvo, Cristian Hernández Gayo, Helena Sánchez García y Ángel Serrano Valverde.

- **Platería, esmaltes, joyería**
Sala de Exposiciones del Salón de Actos
Del 2 al 10 de junio de 2015
Coordina: Horario Romero

- **Radiografías de un muestrario. Un juego de ocultaciones y evidencias II**
Pizarras Sala de Exposiciones
Del 3 al 19 de junio de 2015
Coordinan: Javier Pardo y Miguel Ángel Pardo

- **Exposición Trabajos Fin de Máster MIAC (Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación)**
Sala de Exposiciones

16, 17 de junio de 2015

Coordina: Xana Álvarez

- **Performances individuales, consecutivas y simultáneas. Concierto Fluxus. Fin de curso taller Nieves Correa**

El Escondite

27 de junio de 2014

Coordina: Nieves Correa y Acción! MAD

Intervenciones artísticas

- **Intervención y restauración de la obra "Caballo Anatómico" del Museo Veterinario Complutense**
Del 15 de noviembre al 17 de diciembre de 2014
Coordinan: Joaquín Sánchez de Lollano Prieto y Sonia Santos Gómez Equipo: Joaquín Sánchez de Lollano Prieto, Sonia Santos Gómez, Ignacio de Gaspar Simón y Ruth Chércoles Asensio

- **Conservación y restauración de la maqueta original de la Ciudad Universitaria, de 1943, para la exposición "Paisajes de una guerra. La Ciudad Universitaria de Madrid"**
Museo del Traje - Galería de arte de la UCM
Del 22 de abril al 15 de julio de 2015
Coordinan: Sonia Santos Gómez y Montaña Galán Caballero

- **Nueva metodología de tratamiento de desprendimientos en empastes de capas pictóricas contemporáneas**
Del 15 de septiembre de 2014 al 15 de febrero de 2015
Investigadora responsable: Silvia García Fernández-Villa

- **Conservación y restauración de una escultura de porcelana del siglo XVIII, representando La Anunciación**
Del 01 de septiembre de 2014 al 30 de junio de 2015
Investigadora responsable: Montaña Galán Caballero

- **Estudio, conservación y restauración del dorado y la policromía de un retablo lateral en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Palomares del Campo (Cuenca)**
Del 01 de enero de 2014 al 30 de septiembre de 2015
Investigadores responsables: Luis Priego Priego y Montaña Galán Caballero

- **Colaboración en la exposición de Pello Irazu "El muro incierto"**
Sala Alcalá 31. Comunidad de Madrid
Del 9 al 13 de marzo de 2015
Coordina: Domiciano Fernández Barrientos. Equipo de alumnado: Jesús Crespo Panadero, Richard García Rodríguez, Lara Pascual González, Marta López Monroy, Álvaro Sánchez del Castillo, David Jesús García Soriano y David Llorente Sanz.

Convocatorias

- **I Convocatoria de proyectos para la realización de cuatro murales en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid**
Convocatoria abierta hasta el 3 de marzo de 2015
Coordinan: Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid y Vicedecanato de Estudiantes y Salidas Profesionales de la Facultad de

Bellas Artes

- **Paisajes de una guerra**

Convocatoria abierta hasta el 18 de marzo de 2015

Coordinan: Hablarenarte, Casa de Velázquez y Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

- **La primavera en el arte. Encuentro entre culturas**

Convocatoria abierta hasta el 5 de mayo de 2015

Coordina: Grupo de Investigación Arte encuentro entre culturas

- **Beca Residencia de Arte en la Antártida 2015**

Convocatoria abierta hasta el 8 de mayo 2015

Coordina: Facultad de Bellas Artes, Dirección Nacional del Antártico y Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina

- **Beca Residencia de Arte Ayllón**

Convocatoria abierta hasta el 10 de junio

Coordina Departamento de Escultura

- **Beca Residencia de Arte Fabero**

Convocatoria abierta hasta el 10 de junio

Coordina Tomas Bañuelos

- **Beca Residencia XV Simposio Internacional de artistas en Noja**

Convocatoria abierta hasta el 10 de junio

Coordina Departamento de Escultura

- **Concurso de Artes Plásticas 2015 Hotel Four Seasons Madrid**

Convocatoria abierta hasta el 18 de junio de 2015

Coordinan: Centro Canalejas Madrid y Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

- **"La creación del enemigo". De Umberto Eco**

La Trasera

20 y 22 de abril de 2015

Coordina: Dolores Fernández

- **Día Internacional de la Mujer 2015**

Facultad de Bellas Artes

Del 9 al 13 de marzo de 2015

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura. Alumnos: Laura Villanueva Comesaña, Cira Ascanio Esma, Cristina de Porcellinis, Cordelia Pickford

- **Maratón de collage**

La Trasera y Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, UCM

11 de marzo de 2015

Coordinan: Edurne Herrán y Eva Cruz

- **La memoria de los artistas. Colaboración con Miguel Marinero**

Mercedes Benz Fashion Week

10 de febrero de 2015

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura. Alumnos: Laura Villanueva Comesaña, Cira Ascanio Esma, Cristina de Porcellinis, Cordelia Pickford

Actividades

- **Con el MuPAI por la ciudad**

Facultad de Bellas Artes

De diciembre de 2014 a junio de 2015

Coordina: Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica

- **Acercándonos a los mitos a través de la iconografía urbana: de Cibeles a Colón. Recorrido guiado. Semana de la Ciencia 2014**

13 de noviembre de 2014

Coordina: Elena Blanch González

- **Crea y comparte gratis tus propias exposiciones virtuales. Presentación de PeopleArtFactory.com**

Salón de Actos

16 de diciembre de 2014

Coordina: Luis Castelo Sardina

- **ET AL. #1. Pliegos de teatro y danza**

La Trasera

21 de enero de 2015

Coordina: PLAYdramaturgia

- **Presentación ENTREACTO 2015**

La Trasera

2 de marzo de 2015

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y Emilia García-Romeu

- **Presentación DIBUNews. La actualidad dibujada. Eduardo Soto**

Salón de Actos

12 de marzo de 2015

Coordina: Manuel A. Junco

- **Presentación del hackathon HackForGood 2015**

Salón de Grados

9 de abril de 2015

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

- **7.4: una mirada a la REALIDAD**

Salón de Actos

16 de abril de 2015

Coordina: Domingo Martín

- **Palabras de Imágenes. Ricardo Espinosa Ruiz y Alejandro Simón**

Biblioteca Facultad de Bellas Artes

28 de abril de 2015

Coordina: Sección Departamental de Historia del Arte III, Facultad de Bellas Artes

- **Pornografía para insectos**

Biblioteca Facultad de Bellas Artes

29 de abril de 2015

Coordina: Biblioteca Facultad de Bellas Artes

Actividades institucionales

- **Acto de Inicio del Curso. 29 septiembre 2014 (2 sesiones)**

- Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural y Grado en Diseño. 10:00 h
- Grado en Bellas Artes 12:00 h
- Visita guiada a la Facultad

- **Acto académico de San Fernando. 28 de mayo de 2015**

- **Acto de celebración del Patrón del Centro**

Ceremonia de entrega de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas. Homenaje a personal docente y personal d administración y servicios con motivo de su jubilación
Actuación musical. Guillermo Rayo
Inauguración Exposición de alumnos Fin de Grado

- **Acto de Graduación. 26 de junio 2015 (3 sesiones)**

- Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. 17:00 h
- Grado en Diseño. 18:00 h
- Grado en Bellas Artes. 19:30 h

- **Escuelas de verano infantiles y juveniles UCM. Julio 2015**

- Vacaciones de Colores 1
- Vacaciones de Colores 2
- Vacaciones de Colores 3

- Vacaciones de Cine
Coordina: MUPAI – Museo Pedagógico de Arte Infantil

Talleres

- **La Mirada Compartida. Taller con Daniel Canogar**
La Trasera
23, 24 de septiembre de 2014
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura, en colaboración con PHotoEspaña y la Junta Municipal de Distrito Moncloa-Aravaca
- **Día Internacional del Fotolibro**
Hall entrada Biblioteca Facultad de Bellas Artes
14 de octubre de 2014
Coordinan: PhotoBook Club Madrid, Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM, Ofizine, Mar Mendoza y Juanita Bagés
- **Dibujos que cuentan. Pensar y hacer libros informativos**
Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes
21, 23 de octubre de 2014
Coordinan: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura; y Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
- **Introducción a Photoshop**
La Trasera
24 de octubre de 2014
Coordina: José Luis Armentia
- **Altar de día de muertos. Papel picado**
La Trasera
31 de octubre de 2014
Coordina: Bárbara Cristina Rodríguez Brito
- **Descubre cómo la percepción de color se altera según distintas variables y cómo los artistas han empleado este recurso a lo largo de la historia**
Semana de la Ciencia 2014
Noviembre 2014
Coordina: Silvia García Fernández-Villa
- **Taller: Entra al laboratorio de química aplicada para explorar la técnica de ejecución de los pintores y las técnicas de análisis de los materiales**
Semana de la Ciencia 2014
Noviembre

Coordina: Ruth Chércoles Asensio

- **Arte y pensamiento con la editorial Consonni**
Despacho Biblioteca Facultad de Bella Artes
5 de noviembre de 2014
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura; y Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
- **Taller Cianotipia SNØ y Sales de Plata**
La Trasera
6 de noviembre de 2014
Coordina: Colectivo SNØ
- **Las catástrofes elementales: Investigación, Ejecución, Exposición, Libro de artista**
Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes
6 de noviembre de 2014
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura; y Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
- **La transformación de la experiencia poética del espacio a través de la luz. Maja Petric**
La Trasera
7 de noviembre de 2014
Coordina: Edward Andrews
- **Buceando en la Pintura. Conoce como se trabajaba en los antiguos talleres de Pintura. Semana de la Ciencia 2014**
11 de noviembre de 2014
Coordina: Ruth Chércoles Asensio
- **¿Colores que engañan? Descubre las paradojas cromáticas en la pintura. Semana de la Ciencia 2014**
13 de noviembre de 2014
Coordina: Silvia García Fernández-Villa
- **Intervenciones en el espacio: Herramientas artísticas de colonización**
La Trasera
18, 19, 25, 26 de noviembre; 2, 3, 9, 10, 16, 17 de diciembre de 2014
Coordina: Javier Chozas
- **Video Mapping aplicado a instalaciones artísticas**
La Trasera
24, 25, 26, 27, 28 de noviembre de 2014
Coordinan: Amaya Lausin Balaguer y Cynthia González D´Agostino
- **Tu cole en el MuPAI. Programa de talleres para escolares**

Facultad de Bellas Artes

De diciembre de 2014 a junio de 2015

Coordina: Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica

- **(RE) Diseñar la biblioteca: un espacio de aprendizaje para todos**

Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes

16, 18 de diciembre de 2014

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura; y Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

- **Nuevos lenguajes de creación litográfica: Matrices y técnicas alternativas a la litografía tradicional. Miriam Cantera**

Aula de Litografía

16 de enero de 2015

Coordina: Mónica Oliva Lozano

- **De la creación digital a la estampación manual: Serigrafía sin límite. Hola Por Qué**

Aula de Serigrafía

20 de enero de 2015

Coordina: Mónica Oliva Lozano

- **compluARTE. Talleres de pintura y dibujo para adultos**

Facultad de Bellas Artes

De febrero a junio de 2015

Coordina: Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica

- **Taller de autoproducción musical**

La Trasera

2, 3, 4, 5 de febrero de 2015

Coordinan: Coco Moya e Iván Cebrián

- **No me cuentes tu vida. Taller sobre la autobiografía en la creación artística con Paloma Calle**

La Trasera

3, 4, 5 de febrero de 2015

Coordina: Paloma Calle y Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM

- **Taller de miniaturas al óleo**
 Delegación de Alumnos
 6, 13, 20, 27 de febrero; 6, 13, 20 de marzo; 10, 17, 24 de abril; 8, 22, 29 de mayo de 2015
 Coordina: Rafael León
- **Juego de imágenes**
 La Trasera
 10, 17 de febrero de 2015
 Coordinan: Edurne Herrán y Ciuco Gutiérrez
- **Taller MILK/ & HONEY LAB. Elementos para desarrollar cine-danza II | _Apropiacionismos. Caja negra, cubo blanco, otro lugar. Camille Hanson, Ana Cembrero, Melania Olcina**
 La Trasera
 12, 13, 19 de febrero de 2015
 Coordina: María Rogel
- **Regeneraciones. Habitar y transformar el espacio**
 La Trasera
 16, 23 de febrero; 2, 9, 16, 23 de marzo de 2015
 Coordinan: Laura Delgado Guillén, Natalia Molina de la Villa, Silvia Sáinz Rabanal, Esmeralda Salvador Fresneda y Susana González Zatta
- **[AC]TIVAR**
 La Trasera
 18, 19, 20 de febrero de 2015
 Coordina: Simona Cheli
- **¡Detente, eres tan hermoso! Taller con Elena Córdoba**
 Aula de Anatomía
 23, 24 de febrero de 2015
 Coordina: PLAYdramaturgia
- **Acción! MAD15. Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes**
 La Trasera
 4, 11, 18, 25 de marzo; 8, 15, 22, 29 de abril; 13, 20, 27 de mayo de 2015; 7, 14 de octubre;
 11 de noviembre
 Coordina: Nieves Correa
- **Landscapes Sumie. Oriente y occidente, hoy**
 Aula 302 B
 26 de marzo de 2015
 Coordina: Natalia Molina de la Villa

- **Encuadernación urgente: Aguja, hilo y papel. Juanita Bagés Villaneda y Cristina Guillén**
 La Trasera
 9, 16, 23 de abril de 2015
 Coordinan: Juanita Bagés Villaneda, Javier Pérez Iglesias y Cristina Guillén
- **Collecting Light. Maja Petric**
 La Trasera
 10, 17, 24 de abril de 2015
 Coordinan: Edward Jobst Andrews y Maja Petric
- **Micrófono abierto. Puesta en escena. Análisis de ejercicio comunicativo. Taller con Momu & No Es**
 Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes
 14, 21, 28 de abril de 2015
 Coordinan: Javier Pérez, Paola Pardo, Beatriz Álvarez, Ana Arias
- **La plasticidad de la luz enciende Bellas Artes**
 Aula E02
 14 de abril de 2015
 Coordina: Luisa Álvarez y Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura
- **Estructuras narrativas para ilustradores. Sofía Rhei**
 La Trasera
 16 de abril de 2015
 Coordinan: Malena Fuentes (SCBWI) y Laetus Cultura
- **Me, Myself and I. Diseña tu porfolio como Dios manda!!!!!!!!!!!!. Elena Vozmediano y Bea Canut**
 La Trasera
 20 de abril de 2015
 Coordina: Ricardo Horcajada
- **“La creación del enemigo”. De Umberto Eco**
 La Trasera
 20, 22 de abril de 2015
 Coordina: Dolores Fernández
- **FANZINEROSOS: Un taller para crear contenedores de ideas. Ediciones Chewacca, Elisa Pardo y Sara Quintero**
 Vestíbulo de la Biblioteca Bellas Artes UCM
 20 de abril de 2015
 Coordina: Mar Mendoza Urgal

- **El trabajo de conseguir trabajo**
La Trasera
4, 5 de mayo de 2015
Coordinan: Elena Cubedo Izquierdo, Andrea Díaz Cortés, Lucía Hernández Vivanco, Rubén Morales González, M^a Socorro Pascual Nicolás

- **Ritmos internos. Taller de movimiento y pintura**
La Trasera
7 de mayo de 2015
Coordinan: Ánika García y Mónica Michavila

- **Creación y representación del objeto sublime e inmaterial en la praxis de los nuevos medios**
La Trasera
12, 26 de mayo; 2 de junio de 2015
Coordina: Miguel Oliveros

- **Truco o contrato. Olalla Gómez y Raisa Maudit**
La Trasera
13 y 14 de mayo de 2015
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

- **Ver, leer, crear: una aventura en la Biblioteca de Bellas Artes. Actividad de animación a la lectura, de 5 a 12 años**
Biblioteca de Bellas Artes
24 de junio de 2015
Coordina: Biblioteca de Bellas Artes UCM

Encuentros | Visitas

- **Visita a los laboratorios del Grupo de Biología Evolutiva en la UNED**
Asignatura: Metodología de la Conservación y Restauración de Material Arqueológico
Octubre de 2014
Coordina: Fátima Marcos Fernández

- **Invasores. Visita al estudio Langarita-Navarro**
Estudio Langarita-Navarro
22 de noviembre de 2014
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

- **Javier Vallhonrat. Trackeando el proceso**
Salón de Actos

24 de noviembre de 2014

Coordina: Pablo Álvarez Couso

- **Encuentro con el fotógrafo David Jiménez**

Salón de Actos

27 de noviembre de 2014

Coordina: Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM

- **Encuentro con el artista Lluc Baños y Jordi Claramonte**

La Trasera

27 de noviembre de 2014

Coordina: Colectivo SNØ

- **Invasores. Visita al estudio gráfica futura**

Estudio gráfica futura

29 de noviembre de 2014

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

- **Visita IPCE: Fotogrametría y estudios físicos**

Asignatura: Examen y diagnóstico

13 de marzo de 2015 (grupo 1)

Coordina: María Teresa Gil Muñoz

- **Visita Museo del Traje: Exposición y almacenes**

Asignatura: Introducción a la conservación preventiva

16 de marzo de 2015 (mitad grupo 1); 23 de marzo de 2015 (mitad grupo 1); 12 de marzo de 2015 (grupo 2)

Coordina: María Teresa Gil Muñoz

- **Visita guiada al Parque Arqueológico de Carranque**

Asignaturas: Musealización del Patrimonio Arqueológico y Metodología de la Conservación y Restauración de Material Arqueológico

9 de abril de 2015

Coordinan: Ana Macarrón Miguel y Fátima Marcos Fernández

- **Visita a los talleres de la Escuela de Cerámica "Escuela de Arte Francisco Alcántara"**

Asignatura: Composición y Propiedades de los Materiales

22 de abril de 2015

Coordina: Isabel Blasco Castiñeyra

- **Visita a los talleres de conservación y restauración, gabinete técnico y almacenes del Museo Nacional del Prado**

Museo Nacional del Prado

23 de abril de 2015

Coordinan: Ana María Calvo Manuel y Montaña Galán Caballero

- **Visita al CENIM, Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas**
 Asignatura: Metodología de la Conservación y Restauración de Material Arqueológico
 8 de mayo de 2015
 Coordina: Fátima Marcos Fernández
- **Visita al Museo Arqueológico Nacional. Talleres de restauración y maqueta de la reproducción de la tumba de Nefertari que se hizo para la exposición en el MAN en el año 1978**
 Asignaturas: Musealización del Patrimonio Arqueológico y Metodología de la Conservación y Restauración de Material Arqueológico
 14 de mayo de 2015
 Coordinan: Ana Macarrón Miguel y Fátima Marcos Fernández
- **Visitas a la empresa Factum Arte**
 Asignatura: Metodología de la Conservación y Restauración del Arte Contemporáneo II
 18 de mayo de 2015 (Grupo 1) y 19 de mayo de 2015 (Grupo 2)
 Coordina: Sonia Santos Gómez
- **Visita Museo Veterinario Complutense**
 Asignatura: Introducción a la conservación preventiva
 19 de mayo de 2015 (grupo 1); 30 de abril de 2015 (grupo 2)
 Coordina: María Teresa Gil Muñoz
- **La lección de anatomía. Encuentro con la escritora Marta Sanz**
 Aula de Anatomía
 11 de febrero de 2015
 Coordina: Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM
- **Dialogando con el arte. Erick Miraval: La pintura carnaza**
 La Trasera
 27 de febrero de 2015
 Coordina: Colectivo Nexos: Irene Ortega López, María Rosa Suárez de Cepeda y Estela Barceló Molina
- **Dialogando con el arte. Hágase la luz. Mikha-ez en diálogo con Cayetano Limorte**
 La Trasera
 26 de marzo de 2015
 Coordina: Colectivo Nexos: Irene Ortega López, María Rosa Suárez de Cepeda y Estela Barceló Molina
- **Dialogando con el arte. Presencias residuales. Albano en Diálogo con Álvaro Vargas**
 La Trasera

30 de abril de 2015

Coordina: Colectivo Nexos: Irene Ortega López, María Rosa Suárez de Cepeda y Estela Barceló Molina

- **La Biblioteca de Bellas Artes cumple #92BellosAños llenos de Arte**
La Trasera
3 de marzo de 2015
Coordina: Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM
- **¿Sabes cómo funciona una galería? Visitas a galerías de arte. Charlas con sus responsables**
Galerías de arte Madrid: Doctor Fourquet, Barrio de Las Letras y Plaza de Las Salesas
7, 14 de marzo; 18 de abril de 2015
Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y Emilia García-Romeu
- **Arte + prisión. Encuentros abiertos sobre estrategias artísticas en diferentes espacios de reclusión. Isidro López Aparicio, Rut Martín, Todo por la Praxis y Mario Espinoza Pino**
La Trasera
10, 17 de marzo y 9 de abril de 2015
Coordina: La Rueda Invertida
- **Nuevas Prácticas Artísticas y Curatoriales. Exploración de la nueva fotografía. Cristina Anglada y Alfredo Rodríguez**
La Trasera
17 de marzo de 2015
Coordina: Colectivo Snø
- **¿Se puede vivir del diseño? Encuentro con Javier Díez, diez+diez diseño**
La Trasera
14 de abril de 2015
Coordina: Elo García Ramos
- **Difusión y mercado del libro-arte y las ediciones de gráfica contemporánea. José Emilio Antón, Mun-Jung Chang Park, Juan Lara y Enrique González**
La Trasera
23 de abril de 2015
Coordina: Mónica Oliva Lozano, Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens y Gema Navarro Goig
- **MIAC Música. Intervenciones, conciertos y audiovisuales**
La Trasera
24 de abril de 2015
Coordinan: Antonio Ferreira Martín, Covadonga Moya A-Buylla, Antonio Castañeda, Orlando Rojas Gutiérrez, Alvaro Valls Rueda, José Luis Ruiz Ruiz, Tino Varela

- **El cubo verde. Primer encuentro de espacios de arte en el campo. Carlos de Gredos, Regina Dejimenez, Protasia Cancho y Agripino Terrón**
La Trasera
4 de mayo de 2015
Coordinan: Lola Mansilla y Coco Moya
- **Salidas profesionales de Bellas Artes. Sesión informativa**
La Trasera
19 de mayo de 2015
Coordinan: Dolores Fernández Martínez y José Enrique Mateo León
- **Palimpsestos Cazafantasmas. Encuentro con el artista Álvaro Valls**
La Trasera
21 de mayo
Coordina: Colectivo SNØ
- **Conversatorio: Fragilidad de la forma. Encuentro con Javier Gómez**
Sala de Exposiciones
22 de mayo
Coordina: Gema Navarro Goig y M^a del Socorro MoraC
- **#Bookmob**
Hall Biblioteca Facultad de Bellas Artes
3 de junio
Coordina: Amelia Valverde González
- **El cubo verde. Segundo encuentro de espacios de arte en el campo. José María Parreño, Virginia López y Verónica Álvarez**
La Trasera
8 de junio de 2015
Coordinan: Lola Mansilla y Coco Moya

Cursos | Seminarios | Jornadas

- **Seminario Prácticas en Empresas e Instituciones.**
La Trasera
11 de diciembre de 2014
Coordina: Dolores Fernández Martínez
- ***Museología y museografía. Bloque I (Modalidad ONLINE)***
De febrero a junio de 2015
Coordinan: Isabel García Fernández (UCM) y Ana Carro Rossell (AEM - Asociación

Española de Museólogos)

- **Cine y antropología: Paso de la observación directa a la observación filmica**
Salón de Actos
9, 23 de febrero; 2, 9, 16, 23 de marzo; 13, 27 de abril de 2015
Coordina: Pascale Féghali y Antonio Muñoz Carrión
- **Leer, escribir, investigar. La alfabetización no termina en la escuela**
Despacho Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
10, 17, 24, de febrero; 10, 17, 24 de marzo; 7 de abril; 5 de mayo de 2015
Coordinan: Javier Pérez, Beatriz Álvarez y Ana Arias.
- **Proyecto CORPORE. La subjetividad de lenguajes artísticos transcritos al cuerpo**
Salón de Actos
11, 18, 25 de febrero; 11, 18, 25 de marzo; 8, 15, 29 de abril; 13, 20, 27 de mayo; 3, 10, 17 de junio de 2015
Coordina: Nivia Mendes
- **Seminarios sobre Educación artística con enfermos de Alzheimer y otras demencias. Diseño de metodologías de actuación**
Facultad de Bellas Artes
De marzo a mayo de 2015
Coordina: Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica
- **Conservación preventiva de obras de arte sobre papel**
Taller de grabado. Aula S-05
2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 13 de marzo de 2015
Coordinan: Joana Bacelar García, Patricia Castro Montoro, Nuria Martínez Gómez, Isabel Martínez Palacios.
- **Campo de Luciérnagas: I Muestra de Arte Audiovisual Universitario**
La Trasera y Salón de Actos
2, 3, 4, 5 y 6 de marzo de 2015
Coordina: José Cuevas
- **Laboratorio de collage. El moderno Prometeo**
La Trasera
3, 4, 5, 6, 11 de marzo de 2015
Coordinan: Edurne Herrán y Eva Cruz
- **El diseño y su visión del mundo**
Aula A11
14, 15, 17, 21, 22, 24 de abril de 2015

Coordina: Borja Ibáñez

- **I Jornadas MUPAI: 0--10 Seminarios sobre Educación artística con enfermos de Alzheimer y otras demencias. Diseño de metodologías de actuación**
Salón de Grados
15 y 16 de abril de 2015
Coordina: MUPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil)

- **Archivos de lo extraordinario. Lo político nace en lo doméstico**
La Trasera
21 de abril de 2015
Coordinan: Grupo de investigación *Derivas Urbanas. Intervenciones Artísticas en el territorio*: Maite Angulo, Dolores Fernández y Antonio Rabazas

- **Seminario Internacional con Alice Creischer**
La Trasera
21 de abril de 2015
Coordinan: Grupo de investigación *Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes* y Centro de Arte Dos de Mayo CA2M

- **Seminario-Taller Memorium. Título de la ponencia: La memoria del cuerpo**
V Semana de las Letras 2015, de la UCM
22 de abril de 2015
Coordina: Victor F. Fernández-Zarza Rodríguez

- **Seminario de fundición**
Aula Escultura
mayo de 2015
Coordina: Pablo de Arriba

- **Seminario de raku**
Aula Escultura
mayo de 2015
Coordina: Pedro Terrón

- **Curso: Tratamientos avanzados de restauración para pintura acrílica contemporánea**
Cursos de Formación Continua con Reconocimiento de Créditos
Del 15 al 26 de junio de 2015
Coordina: Silvia García Fernández-Villa

- **Curso: Intervención integral de conservación y restauración en pintura contemporánea con técnica acrílica del artista Francisco Echáuz Buisán**
Cursos de Formación Continua con Reconocimiento de Créditos

Del 15 de junio al 7 de julio de 2015

Coordina: Jorge Rivas López

- **Los procesos de la creación pictórica**
Curso de Verano de El Escorial (San Lorenzo de El Escorial)
Del 29 de junio al 3 de julio
Coordinan: Manuel Huertas Torrejón y Manuel Parralo Dorado
- **Dibujo experimental y animación 2D Escuela complutense de verano**
Facultad de Bellas Artes
Del 6 al 24 de julio 2015
Coordinan: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens y Carmen Pérez González
- **Escenografía, iluminación y vestuario, la transformación del espacio Escuela complutense de verano**
Facultad de Bellas Artes
Del 6 al 24 de julio 2015
Coordinan: Miguel Ruiz Massip y Matilde Mollá Giner
- **Del espacio bidimensional al tridimensional: laboratorio de experimentación con tecnología digital en 3D y su transferencia al metal esmaltado al fuego Escuela complutense de verano**
Facultad de Bellas Artes
Del 6 al 24 de julio 2015
Coordina: Rosa María Garcerán Piqueras
- **XXIII Curso de pintura Manuel López-Villaseñor**
Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Ciudad Real. Museo Municipal Manuel López-Villaseñor
Del 1 al 25 de julio de 2015
Coordina: Víctor Chacón Ferrey
- **Imagen como palabra. El arte en el cine de Pier Paolo Pasolini (En ocasión de los 40 años de su muerte)**
Curso de Verano de El Escorial (San Lorenzo de El Escorial)
Del 2 al 3 de julio
Coordinan: Aurora Conde y Elena Blanch
- **La luz en el arte, la ciencia y la tecnología**
Curso de Verano de El Escorial (San Lorenzo de El Escorial)
Del 6 al 10 de julio
Coordina: Javier Alda
- **Curso Superior de Pintura de Paisaje de Albarracín. Naturaleza y boceto. Génesis del paisaje pintado**
Palacio de Reuniones y Congresos. Albarracín, Teruel
Del 6 al 11 de julio de 2015
Coordinan: José María Rueda Andrés, Paloma Peláez Bravo, Lourdes Castro Cerón y Dora Piñón Quintana
- **IV Curso Superior de Pintura de Paisaje. Cacabelos. León**
Ayuntamiento de Cacabelos, León

Del 6 al 26 de julio de 2015

Coordina: Esperanza Macarena Ruiz Gómez

- **Ponencia del DR. Víctor Fernández-Zarza** *El resplandor en la sombra: Claves homoeróticas en la construcción de la imagen artística* en el curso "Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música".

Cursos de verano de El Escorial (San Lorenzo de El Escorial)

San Lorenzo de El Escorial

Del 20 al 24 de julio de 2015

Coordinan: Emilio Peral Vega

- **Curso *Planificación y control de ejecución en obras de restauración***

Cursos de Formación Continua con Reconocimiento de Créditos

7, 8, 9 y 10 de septiembre de 2015

Coordina: Ana Calvo Manuel

- **Conservación y restauración de carteles de cine**

Facultad de Bellas Artes

14, 15, 16, 17, 18 de septiembre de 2015

Coordinan: M^a Isabel Báez y Víctor Zarza

- **Conservación y restauración de placas fotográficas de vidrio. Archivo ABC**

Facultad de Bellas Artes

21, 22, 23, 24, 25 de septiembre de 2015

Coordinan: M^a Isabel Báez y Víctor Zarza

Patrocina: ABC

- **Planificación y control de ejecución de obras de restauración**

Facultad de Bellas Artes

7, 8, 9, 10 de septiembre de 2015

Coordina: Ana Calvo

- **Diploma en Museología y Museografía**

Facultad de Bellas Artes

Modalidad Online

Coordinan: Isabel García y Ana Carro

Conferencias

- **Cocinando animación. Conferencia impartida por Manuel Sirgo**

Salón de Grados

17 de octubre de 2014

Coordinan: Carmen Pérez González y Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens

- **La joya y los mitos. Semana de la Ciencia 2014**
12 de noviembre 2014
Coordina: Antonio Valle Martín

- **Investigación y aventura: Diseño argentino y patrimonio**
Wustavo Quiroga
Salón de Grados
26 de noviembre de 2014
Coordina: Agustín Martín Francés

- **Conferencia Introducción a la iconografía cristiana: Iconografía medieval, impartida por el historiador Guillermo Cordón Carrillo**
Asignatura: Iconografía, grupos 1 y 2
2 de diciembre de 2014
Coordina: Montaña Galán Caballero

- **¿Cuántas primaveras nos quedan? Cambio climático, cambio de consciencia**
Jorge Riechmann
Salón de Grados
18 de diciembre de 2014
Coordina: José María Parreño

- **Conferencia del arquitecto Pedro Rafael de la Peña. “Gestión y control presupuestario”**
Asignatura: Gestión de Proyectos
enero de 2015
Coordina: María Sánchez Cifuentes

- **Detrás de la cámara, la fotografía como aventura personal. Óscar Molina**
Salón de Actos
26 de enero de 2015
Coordina: Pablo A. Couso

- **Territorio. Jornada de conferencias: George Zolchow, Luisa Espino, José Jurado**
La Trasera
11 de febrero de 2015
Coordina: Marina Fernández Ramos

- **Roma en la Facultad de Bellas Artes. Relato de una fascinación dolorosa. Alina Navas**
Salón de Grados
24 de febrero de 2015
Coordina: Ángel Llorente

- **Ingredientes para animar. Conferencia impartida por Manuel Sirgo**
 Salón de Grados
 26 de febrero de 2015
 Coordinan: Carmen Pérez González y Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens
- **Reverberations. Conferencia impartida por Inés Cámara Leret**
 La Trasera
 6 de marzo de 2015
 Coordina: Colectivo Snø
- **Sin poder pudiendo. Libre Información**
 La Trasera
 18 de marzo de 2015
 Coordina: Marcos Gutiérrez Morquecho
- **Bailar la primavera. Conferencia impartida por Elna Matamoros. Jornada de la primavera entre culturas**
 Salón de Actos
 23 de marzo de 2015
 Coordina: Grupo de Investigación Arte, Encuentros entre Culturas
- **Artistas de la naturaleza. Marco Ansón**
 Salón de Actos
 26 de marzo de 2015
 Coordinan: Grupo de Estudio de la Naturaleza y Asociación Artistas y Mazmorras de la Facultad de Bellas Artes
- **Conferencia sobre el V Curso Internacional del Patrimonio Cultural, impartida por María Suárez Inclán**
 Asignaturas: Metodología de Conservación y Restauración de Escultura I y Metodología de Conservación y Restauración de Escultura II
 22 de abril de 2015
 Coordina: Montaña Galán Caballero
- **Conferencia del profesor Joaquín Barrio (UAM). Musealización del parque arqueológico de Carranque**
 Asignatura: Musealización del Patrimonio Arqueológico
 8 de abril de 2015
 Coordina: Ana Macarrón Miguel
- **Conferencia de la Dra. Noelia Yanguas. "Proyectos de materiales pétreos del instituto de Patrimonio Cultural de España"**
 Asignatura: Composición y Propiedades de los Materiales

8 de abril de 2015

Coordinan: Ruth Chércoles Asensio e Isabel Blasco Castiñeyra

- **Conferencia del Dr. Pedro Pérez. "Materiales pétreos"**
Asignatura: Composición y Propiedades de los Materiales
16 abril de 2015
Coordinan: Ruth Chércoles Asensio e Isabel Blasco Castiñeyra
- **Conferencia de Rosa Valdivia. "Seguridad en el laboratorio y manejo de productos"**
Asignatura: Composición y Propiedades de los Materiales
13 de abril 2015
Coordinan: Isabel Blasco Castiñeyra y Ruth Chércoles Asensio
- **Conferencia de Isabel García-Monge Carretero. "Los manuscritos, clasificación y características"**
Asignatura: Fuentes de Documentación
23 de abril de 2015
Coordina: María Sánchez Cifuentes
- **Conferencia del arquitecto Pedro Rafael de la Peña. "Patrimonio arquitectónico madrileño"**
28 de abril de 2015
Coordina: María Sánchez Cifuentes
- **La cultura en las ciudades. Análisis de caso: Matadero Madrid**
La Trasera
7 de abril de 2015
Coordina: Paloma Rodera Martínez
- **Un acercamiento al material filmico y su problemática de conservación. Clara Sánchez-Dehesa y Jon Zabala**
Salón de Grados
13 de abril de 2015
Coordinan: Silvia García, Diana Sequeiros y Patricia Xicola
- **La falsificación en el arte. Jornada sobre casos prácticos en la autenticación de obras patrimoniales. Andrés Sánchez Ledesma y Francisco Méndez Baquero**
La Trasera
21 de abril de 2015
Coordinan: Violeta Machado Prin, Julia Marquerie Sánchez, Andrea Ramírez Calderón, Ana Seisdedos Ribera
- **Las barricadas misteriosas, España/1936 - Irak/2014. Conferencia impartida por Edouard Beau**

La Trasera

22 de abril de 2015

Coordina: Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y Casa de Velázquez

- **Cómete un sándwich mixto: archivos, fanzines y autoediciones. Virginia de Diego**
Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
24 de abril de 2015
Coordina: Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

- **Lucha social y narcopolítica en México. El caso Ayotzinapa. Lola Sepúlveda, Alberto Lerner, América López**
La Trasera
28 de abril de 2015
Coordinan: Yo soy 132 Madrid y La Bombilla Morada

- **Todo el futuro del mundo. La exposición como relato en torno a las bienales de Venecia. Conferencia impartida por Pedro Medina Reinón**
La Trasera
21 de mayo de 2015
Coordina: Rosell Meseguer Mayoral

- **Conferencia del profesor Pedro Saura (UCM). "Estudios y reproducción de las pinturas de la cueva de Altamira"**
Asignatura: Musealización del Patrimonio Arqueológico
27 de mayo de 2015
Coordina: Ana Macarrón Miguel

Cinefórum

- **Canino. Yorgos Lanthimos**
La Trasera
24 de febrero de 2015
Coordina: La Bombilla Morada

- **Un tipo serio. Hermanos Cohen**
La Trasera
9 de marzo de 2015
Coordina: La Bombilla Morada

- **Los educadores. Hans Weingartner**
La Trasera
6 de mayo de 2015

Coordina: La Bombilla Morada

- **Después de mayo. Olivier Assayas**

La Trasera

11 de mayo de 2015

Coordina: La Bombilla Morada

- **Pride. Matthew Warchus**

La Trasera

20 de mayo de 2015

Coordina: La Bombilla Morada

- **La chinoise. Jean-Luc Godard**

La Trasera

25 de mayo de 2015

Coordina: La Bombilla Morada

Teatro

- **Impro Legos**

Jardines Facultad de Bellas Artes

13 de marzo de 2015

Coordina: Legos. Grupo de teatro de la Facultad de Bellas Artes

- **Impro Legos. # Misión Plutón**

Jardines Facultad de Bellas Artes

24 de abril de 2015

Coordina: Legos. Grupo de teatro Facultad de Bellas Artes

- **Impro Legos. Concierto final**

Jardines Facultad de Bellas Artes

22 de mayo de 2015

Coordina: Legos. Grupo de teatro Facultad de Bellas Artes